



POLLEN diffusion
www.pollen-diffusion.ca

EDIPRESSE
www.edipresse.ca

SERVIDIS
www.servidis.ch

ALTERA
www.altera.opya.be

HUSSON éditeur
www.husson-editeur.be

Maroc: au-delà du miroir

Photographies de Charles Henneghien

Parution mai 2009

80 pages
30 x 22 cm
60 photographies noir/blanc
Texte français - anglais
Relié
32 €

Le livre

J'ai appris assez d'arabe pour ne pas être confondu avec les touristes.
J'emportais avec moi des photos de mon village natal. Le soir, à la veillée, elles passaient de mains en mains. Nos lourds chevaux de labour provoquaient des exclamations incroyables. *Chouf ! Regarde !* Je montrais mon grand-père bêchant son jardin. *El bled di alik ? C'est ton village ?* J'étais un spécimen égaré d'une tribu de fellahs, loin au-delà des mers.

L'auteur

Je suis arrivé en 1962 au Maroc. J'étais médecin. J'y suis resté huit ans. Mon travail m'amena à me déplacer dans les villages, au contact des « indigènes », comme certains disaient encore en ce temps-là.

L'idée

A l'époque où les rares touristes photographiaient les palmiers et les remparts des villes impériales, Charles Henneghien photographait les mineurs, leurs femmes et leurs enfants, dans la mine, chez eux. Tahar Ben Jelloun qui avait vu les photos à Paris dans les années 70 avait dit: «C'est la première fois que je vois le Maroc photographié de l'intérieur !».



9 782916 249476

