



POLLEN diffusion
www.pollen-diffusion.com

EDIPRESSE
www.edipresse.ca

SERVIDIS
www.servidis.ch

ALTERA
www.altera.opya.be

HUSSON éditeur
www.husson-editeur.be

Modèle français

texte et photographies de Jean-Marc Bodson

parution avril 2008

104 pages
26 x 23 cm
70 photographies n/b
texte français + anglais
2 versions : relié cartonné avec jaquette 42 €
ou broché avec rabats 32 €

EAN 9-782916-249254

le livre

Après la défaite de 1870, une vague de « statuomanie » gagna la France. Parmi toutes ces effigies, celle de Jeanne d'Arc connut un succès particulier car son exemple était revendiqué par les républicains, les monarchistes et les catholiques. Par les fontes et plâtres, mais aussi les rituels qui la célèbrent, chacun tenta d'imposer sa manière de (la) voir. Toutes ces représentations stéréotypées apparaissent ici comme autant de traces archéologiques d'une certaine idée du modèle français. On voit aujourd'hui combien elles annonçaient la façon dont les images de série – photographie comprise – allaient à l'avenir s'emparer de la fabrication des mythes.

l'auteur

Jean-Marc Bodson, après des études d'anthropologie à l'Université de Louvain, est devenu photographe professionnel. Actuellement, il partage son temps entre des commandes documentaires, sa charge d'enseignant à l'Ecole supérieure de l'image «Le 75» à Bruxelles et son travail de critique.

l'idée

Comment un Etat centralisateur s'empare d'une quasi-oubliée de l'Histoire, fabrique un mythe frelaté dans lequel toute la France est priée de se confire et finit même par la faire béatifier et canoniser.

