

**POLLEN diffusion**  
www.pollen-diffusion.com

**EDIPRESSE**  
www.edipresse.ca

**SERVIDIS**  
www.servidis.ch

**ALTERA**  
www.altera.opya.be

**HUSSON éditeur**  
www.husson-editeur.be

# Lézardes

(version française)

# Grietas en las paredes

(version espagnole)

textes de Karla Suarez  
photographies de Yvon Lambert

parution octobre 2007

136 pages  
18 x 22 cm  
4 nouvelles  
65 photographies n/b  
broché avec rabats  
25 €

Lézardes EAN 9-782916-249148  
Grietas en las paredes EAN 9-782916-249223

## le livre

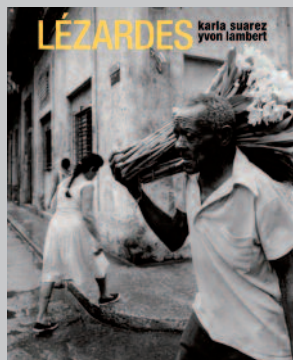
«Oui..., c'est moi, oui, dans ma chambre, avec un vodka-martini, ma boisson préférée..., si tout s'est bien passé pour moi ? Ah, ma chère, impeccable, cette ville est accueillante et d'ici on la voit en entier..., non, Fabian n'est pas là, il est parti très tôt faire je ne sais quoi, moi je suis restée, je regarde des vidéos sur le lit, avec la télécommande..., bien sûr que non, il ne pouvait pas y aller, ma chère, il n'y avait pas d'accréditation pour la presse étrangère, mais ça n'a pas d'importance, il a fait presque tout ce qu'il comptait faire..., ah, ma chérie, laisse-moi te raconter ! »

## les auteurs

Karla Suarez est écrivaine, Yvon Lambert est photographe. Tous deux ont connu La Havane au tournant du siècle. Karla a écrit des nouvelles dont les personnages vivent à La Havane. Loin des lieux emblématiques que fréquentent les touristes, Yvon a photographié le petit peuple dans sa vie quotidienne.

## l'idée

Un ouvrage à quatre mains emprunt de respect et d'empathie pour les habitants de cette ville : La Havane.



Lézardes

— La vieille ça va pas qu'on la laisse.  
Léano a senti les bras et finit les yeux par terre. Santiago le regardait comme s'il attendait des explications, mais on le regardait les bras croisés à paraître que son ami n'était pas d'accord avec lui.  
— Qu'est-ce que tu racontes, Léano ? Elle est quand même pas cinglée !  
Je ne l'ai jamais connue la fille.  
— Il y a une semaine qu'elle est enfermée dans sa chambre. Elle dit qu'elle s'en souvient que mieux, et quand elle dit non, c'est non, mais j'ai vu le contrat.  
Santiago a fait la grimace et a regardé son bracelet de sa signature. Et c'était tout sous le pontifical. Quand il était petit, Santiago aimait bien donner rendez-vous à ses amis à l'entrée de sa maison. Mais que ça ne soit pas simplement un rendez-vous, mais une vraie histoire d'amour, ou une déception qui débouche sur la cour institutionnelle ou les visites nocturnes le long à nuiter et où Mariana avait remporté les regards pour un peu malicieuse et où le vieux Léano avec cette les escarpes contre un vrai succès. Cette même chose où avait fini le corps de Consuelo devant par les flammes, après qu'on ait défilé la photo du chat elle la pose et son ami Léano qu'on pose une autre en qu'elle avait décidé de "commencer" par le feu. Cette même chose où on faisait des parties de dominos et des parties d'échecs. La chose où Léano et Santiago avaient joué quand ils étaient enfants.

