



**POLLEN diffusion**  
www.pollen-diffusion.com

**EDIPRESSE**  
www.edipresse.ca

**SERVIDIS**  
www.servidis.ch

**ALTERA**  
www.altera.opya.be

**HUSSON éditeur**  
www.husson-editeur.be

# Art Nouveau à Bruxelles

## Art Nouveau in Brussels

## Art Nouveau in Brussel

photographies de **Christine Bastin et Jacques Evrard**  
texte de **Françoise Aubry**

parution février 2005  
réimpression février et décembre 2006, août 2008

108 pages  
20 x 20 cm  
90 photographies couleurs  
relié  
24 €

3 versions :  
EAN 9-782960-039443 version FR  
EAN 9-782960-039450 version EN  
EAN 9-782916-249438 version NL

### le livre

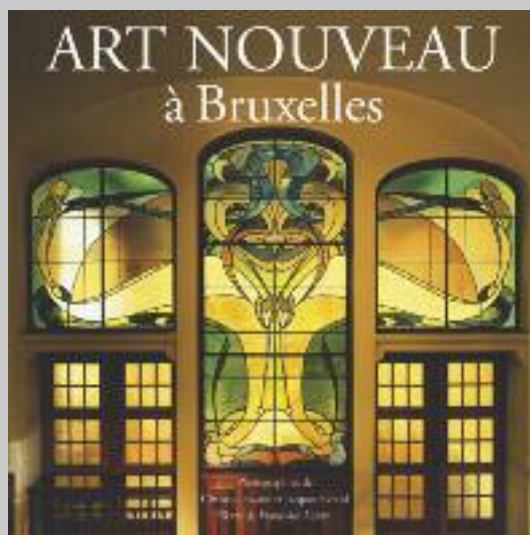
À Bruxelles, capitale européenne de l'Art Nouveau, les auteurs ont su mettre en valeur les façades et les intérieurs de maisons ornés de sgraffites, de menuiseries délicates et de vitraux chatoyants, de fers forgés aux lignes souples. Les architectes de ce style avaient le goût de la couleur, de l'arabesque et du motif emprunté à la nature, plante ou animal, et ils firent appel à des artisans au savoir-faire exceptionnel.

### les auteurs

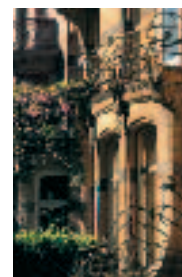
Christine Bastin et Jacques Evrard, photographes, ont participé à la réalisation de plus de trente livres d'architecture patrimoniale et, plus particulièrement, sur les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Françoise Aubry, historienne de l'art, est conservatrice du musée Horta à Bruxelles.

### l'idée

Une sélection des plus beaux immeubles bruxellois construits entre 1894 et 1912.



Maison 1902-1905,  
par J. Van der Meulen,  
Arch. Ernest Blomme.



Maison 1905,  
parons Charles de Cock,  
Arch. Ernest Blomme.



Maison Husson, 1905,  
parons de la Cour,  
Arch. Jules Brunelle.



Villa Marie-Madeleine, 1913,  
parons Robert de Maesseneke,  
Arch. Jacques Brunelle.



Old England, 1899,  
parons Georges de la Cour,  
Arch. Paul Godeaux.

